

仙居煙 財運花婿 目並運者山檀香·陳升宿砲，如蒙惠顧，無不竭誠歡迎。  
橋泰號 電話七八三〇號

# 極樂世界

亞農題圖

通處白訊 克路康 九里祥 號本報 轉六七

星六期 第四十六期 今日張一售二洋分

甯蘇湖甬杭嘉皖各處承銷員均鑒 本社為發展及普及起見凡能預繳保證金十元以上者即可承銷本社各報(詳章另訂)有意者請來接洽注意外埠承銷每百張連郵祇售大洋五角別處發行處啓

## 別覺社

徵求社員 本社自成立迄今已逾一載成績斐然深荷社會各界所讚許現為擴充計徵求社員不分性別均可加入備有詳章函索附郵二分立即寄奉 社址上海白克路祥康里八〇七號半

## 本社出版物例刊廣告

封面分二十格每格每期洋六角  
底面分念四格每格每期洋五角  
內中縫分三格每格每期洋二元  
外中縫分三格每格每期洋一元  
新聞中大小無定價目面議  
欲登者請函示本社

別覺社 本社自情海極樂兩報出版以來，承蒙各界惠賜宏文、賜勝榮感、際茲臘鼓頻聞，新年又屆、而國內軍閥、盤據幽燕、強鄰夾攻、虎視眈眈、而新年舊例、百業停滯、四民失業、置國事于度外、不知大好光陰、徒費虛擲、殊堪深惜、爰有「別覺」之刊行、以冀本其宗旨、喚其未醒、早驅軍閥、共禦外侮、則他日昇平共享、正無限量、向希 各界 文豪不吝珠玉、惠賜宏著、以增篇幅之光、是所禱幸之至、(件寄上海白克路祥康里八〇七號本社收爲安)

水可枯！石可爛！  
眞如銀製書畫銀像香亞公司內  
眞如不變，南京路一週紀念大減價，書畫銀像，一律六折，機會難得，幸勿錯過，四寸銀盾，每只祇售二元三角

## 上海義大染織廠

法大馬路三三〇號義大高紗莊開辦以來迄今數年甚爲發達該莊營業轉售各色高紗線與他號貨價不同今特向各廠定購新式機器聘請專門技師選擇上等材料悉心研究精染各色絲光紗線光彩奪目經久不變久已風行全埠現爲酬答顧客起見大減價一月如蒙賜顧務請認明金龍商標快快去買

## 戒煙者快服戒煙良藥

拒毒補血精 吸煙同胞請快服本公司所製之戒煙良藥，此藥係由名醫精製，能補血、強身、戒煙，功效神速。凡患煙癮者，服此藥後，煙癮自消，精神煥發，誠爲戒煙之良藥也。每瓶大洋一元二角，小瓶六角。總發行所：上海南京路一五五號。分發行所：上海唱機公司便是。



治久年惡瘡、爛腳、潰瘍、疔毒、瘰癧、痔瘡、脫肛、婦人經痛、產後血暈、小兒驚風、疳積、蟲積、一切無名腫毒、服此藥無不立見奇效。每瓶大洋一元二角，小瓶六角。

代郵 本社爲便利各界起見特開代郵欄如徵求揭曉通訊等事均可刊登每期每行大洋五分二行起碼多則類推 青委公子鑒尊稿「情場秘史日記」速將續稿全篇惠下以便刊登 琳啟 惜花俠鑒尊稿「情場秘史」速將續稿全篇惠下以便刊登 琳啟 盧夢痕兄鑒玉照及大作均已拜到無誤謝謝勿念 錢衛民君鑒項由洪君轉來大圖已悉本社出版各報均有存留欲補者每報每張大洋二分郵費可用寄費另加 發行部啟

要 雅潔舒適的理髮地位請 美觀滿意的理髮式樣 價廉高等的理髮地方 尋 技術精妙的理髮名手到 層店下飯巴

## 曼麗女男理髮所



# 捧角家臨金諸

(梨夢)

捧角者、原係閒情逸致、沒有周郎癖者、應非樂為、然捧角居心宜公正、眼光宜準確、庶幾有價值焉、否則、未有不處於胡調調鬧和濫而為人攻訐者、夫捧角者之心理、可約分數種、有喜聆其調腔婉轉、和咬字真切者、有欲佩其歌喉、清嘶動聽者、有愛其貌美者、有羨其驕倣者、有受人委託者、有與之親戚關係者等等、捧其調腔婉轉、咬字真切者、尚不失其捧之原理、貌美驕倣者而捧之、其居心也、不言可喻、至受人委託和有親戚關係者而捧之、直傀儡式之捧角也、吾實為之不取焉、

## 精神團蔡鳳英小史

(渡中老人)

蔡鳳英從前是戲老人的老鄰居、所以伊的小史、戲老人一概知道、鳳英寄居人、小名阿玉、本姓石、伊小的時候、就死掉母親的、所以很孤苦、伊的父親是做漆匠的、膝下有三子一女、兩個是伊的哥哥、一個是伊的弟弟、在伊母親死的時候、伊和伊的哥哥弟弟都很小哩、因此伊父親和大哥哥每日要出去工作、不能在家裏照料他們三個小孩子、因此就寄養在伊的姨母家裏、但是伊兩個姨母都沒有兒子、後來就把伊的小哥哥立嗣給大姨母做兒子、把伊的弟弟立嗣給小姨母做兒子、伊後來漸漸長大了、伊父親特伊的哥哥娶了個妻子、家裏有人照料了、就把鳳英領回來、自己撫養、後來伊到了十五歲、伊父親以為家中開支不足、就命伊到幾塊錢、拿來幫助伊家裏的生活、伊倒很勤謹工作、不嫌辛苦、并且伊又很規矩、也不歡喜逛遊戲場、也不歡喜和男子談笑、就是我們對門的老鄰居呢、也不和伊接談的、諸公想想、這樣女子終可以算是好的了、那末怎會到遊戲場裏去做不怕羞恥的女演員呢？

「唔唔唔！——就是交友不良、和鄰風不好呀！他們家裏後來搬場了、搬得不遠、仍舊在我們附近、然而那邊風氣就不對了、一輩青年女子、都是驕形怪狀、一輩少年男子、都是油頭滑腦、他們和他們遇着了、乖乖不得了、

## 青樓談

(吳俠)

「一日思想十二時、情人眼裏出西施、這句詩、乃是詠在青樓中的、何以呢、因為一個女子、一入妓院、即為青樓妓女、那麼好比一正白布、進了染坊裏的元色一般、任你什麼顏、都不能更改了、假如一朵百媚鮮艷的花、給那些風雨霜雪一打、自然不能完好鮮艷了、就是一個清白的女子、一入青樓、那麼自然免不了、給那些游蜂浪蝶去摧殘啊！」

那麼任你怎樣、貞潔的烈女、亦不能保住她清白的身體了、只落得一句、「魚腸嫩滑、波漾、鳥摧殘花流水流、」的詩了、我替他們想想、很是心痛呢、況且講到他們的智識和品行、也不是一定低微的、淫賤的、而其中有許多人、亦會吟詩作歌、刺繡縫紉的、總而言之、皆為環境惡劣、及受經濟的壓迫呀、因為實出於不得已、無奈來作此等賣笑生涯、要不然、也不致如此罷、

## 記空谷蘭中之張彩霞

(畫霞生)

空谷蘭一劇、為海上名小說家、包君天笑、所手編、明星影片公司、前曾攝製之、其中情節離奇、喜怒哀樂、莫不緊湊如竹、想讀者諸君、閱過斯片者、必尚能憶及之、然其中陶級珠一角、較諸全劇中人、更為難飾、非具有真藝術者、決不能勝任、故明星影片中、是角乃由女明星張彩霞女士所任、演來處處動人、可稱佳作、前日往遊大世界、見就

## 春第家中的罵聲

(壽頭)

羣玉坊春第、此節移香集於汕頭路沿一八號、日前(十一日)為進場之期、稅客不得不報效其和酒也、穩客為誰、即去年某小報中之所謂三金君者是、三金也者、身軀魁梧、架子很大、然其待人接物、殊覺和藹可親、記者素識其人、惟未與之交談而已、今春由小英君介紹、始知其為一凶相其外、仁慈其內者、我即名之曰蝦蟆、祇得看看而已、三金笑答、亦不忤我言、顧昨晚三金身為主人、似乎太沒資格、枉稱蝦蟆、因到者寥寥四人、冷淡已極、當記者與小英君時、阿大坐於三金旁、板着死人的面孔、並不招呼一聲、此種比松香還不如的臭架子、真真謝謝一客堂兩廂房、(即一家門)還有大阿嫂、也是一盤裏的蟹、東西奔跑、走出走進、如喪家之犬、不知忙什麼、在座者、有一位金君、非常客氣、順此謝、在後就聽見鈴鈴的電話鈴聲、響個不住、不知從何打來、惟聞嬌聲的打着蘇州話罵道、喂喂——徐格殺千刀、——阿是從牢裏出來尋開心、——肉條格娘、——殺萬刀格爛浮屍、——殺徐格格頭、——斬徐格肉、——殺千刀、——殺萬刀、——但是鈴聲、仍然不止、我實在大不願意、看此種死人面孔、所以就鑽小弄、不別而行、但我還要忠告春第幾句話、要知道你是做皮肉生涯的、全仗嫖客大少爺、來照顧你們的、大少爺的來、原來尋開心的、然而看到你這種死人般面孔、試問那個、還願意再來、假使你再不改過、嗚呼、我可預決、狗也不願上門哩、

## 極樂報告

茲有工程師殷夢君、擬于下月十五左右、主辦「三日刊、命名「報」特請盧影費曼君二君任為編輯、及盧繼影李潤孫二君為發行會計云、(報販子)

大世界徽州班、自出演以來、頗受遊樂之讚美、現聞該班正在排演畫忠報國云、(虎頭)

們不應悲傷、而應快樂、……」等語、皆寓有深刻的諷世意、若以一無才女子、決無此等諷世言論、言時、並作苦笑、以慰老父之心、第二幕、定情時、粉頸低垂、一種羞澀態度中含有風流綺縠、及被老父一經道破、即羞避入後、描寫幼女情度、可謂已經絕端、其餘如結婚時之受欺、笑話百出、然一種忍氣吞聲形狀、見之令人生憐、又如受冤時之一慟而暈、何等悲哀、及後子病時之愛護、奪藥時之言論、如「我掛着一張彩色照相、下面題着(蔡鳳英)三字、戲老人再看伊的面貌、啊！果然是阿玉呀！看好了、再看伊上台、伊的表情還沒有十分好、并且常常開口便笑、覺得太有輕浮之氣、後來散場了、戲老人和家叔回家、戲老人坐了想想、咳！一個好人家的千金、為什麼墮落到這等地步呢？這就是世風的惡化、交友不良的弊病呀！世界上像阿玉般墮落的女子、還有不少哩！戲老人希望以後的青年男女交友應謹慎、惡風不要傳染到自己的身上為妙、

法三白

補血壯神 開胃健脾


每瓶二圓

源泳

廣西路七十三號



妓女與舞女、本是一樣名稱、沒有什

 煩惱的新年

吳俠

至則彩牌高築、喜旗高懸、隨風飄蕩、喜

露 氣洋洋、入席後、園  
座俊彦、均飛符徵花

蘭 二妹應徵至、一爲洋  
囡、一名大阿囡、大  
阿囡明眸皓齒、秀目  
生波、侍觴客旁、誠  
足以蕩狎客之心魂也  
洋囡因徵胖、身子與  
大阿囡因等、是日衣  
女絳色衣、一對尤物

德後人，暢舒柔語也。

○ 壽星書畫卷 ○ 壽星書畫卷 ○ 壽星書畫卷 ○

快樂樂，獨有我在新年之中，愁眉不展的，哼呀嘆氣，自言自語的怨着，甚麼事也不高興了，且我平日，最喜玩弄筆頭，看看報紙，小說，唱唱歌曲，非常逍遙自在，惟一到新年中，任你什麼事也不放在心上了，倘每日派報人，送來新聞，申報等大報及小報情海，極樂世界，金鋼鑽，瓊報等，我在此時，皆一概置之於旁了，我想起前年，在蘇州的時候，亦曾創辦過一種小報，定名

●爲秀寶進一言

(護寶客)

情書大觀

(八)

(盧夢痕)

向女小說家求婚的一封信

夢痕按 某女士是報界投稿的健將、專重女權、稱她一聲女小說家、某君欽慕她什麼似的、所以寫這一封信向她求婚、某女士和某君的姓名、夢痕怕於他們名譽有礙、且某君給我信時、曾經囑過我的、故不宜佈、

某某女史：

屢在各報章和雜誌上，拜讀女史的大作，令我佩服的很，尤其是「月夜」一篇，哀婉動人，纏綿悱惻，閱了之後，竟引起了我同情之淚，女史！其亦傷心人別有懷抱嗎？

「同是天涯淪落人，何必相逢曾相識」女史！我亦一腔孤憤在，此生淪落與君同」不由的我我起了「同病相憐」的感！

女史！我雖不學，亦能常握筆塗鴉撰稿投各報上；但我才漸枯竭，怎能妄託知音；兼且俚言鄙語，更是望塵莫及了、

後來聞人說：


女史尚是待字深閨；因此肅修這信，妄想締爲連理之枝；我願雖痴妄，但是情實虔誠的；將來詩和雙聲、書成蕉葉；棋開一局，敲落燈花，我是嘆爲畢生的幸福！想女史不以我爲「癩蝦蟆想吃天鵝肉」吧？允許和拒絕，都權操於女史之手，我是不能過於強迫的、女史！你既多才思、應是情種；我雖命舛，或可邀驥尾的；那就是我所希望於女史了、

祝你  
著安、

某某某上言

# 花訊

裴生、費曼情、張養愚等諸老友、  
儂影和養愚等、是爲了捧徐玉英而來的、裴斐生本來想仍舊捧林小紅、那知天不作美、聽說林小

 **花訊**

前節在燕香院么二堂子中之花如玉老七、今春託人紹介至會樂里琴樓家中當先生、拆賬爲二成、紹介人謂、七新由南京來申、初做生意者、現爲琴樓知之、大呼上當不止云、（壽頭）

新會樂李湘君、卽前節齡梅老八對於跳舞一道、頗有心得、故徵局者甚爲擁擠、聞近因凍瘡未痊、故終日唏噓云、

香國鬧笑記

(綠玉)

紅到南京去了，故而斐斐生心裏很覺着不快樂，幸而新添進來的花花裏，有一個叫秀寶，不知道交進了什麼運，斐斐生會去捧她，講到秀寶呢，唱的戲，實在是，不錯的，確和林小紅差不多，年紀也很小，並且斐斐還生叫我和養愚等，也去捧他，因此我特地做了這篇東西，來知秀寶說一聲，千萬不要以為有人捧了，而替

代郵

起架子來、大賣其老、總要繼續努力的學戲、這是我所厚望的、

●來函照登

編輯先生大鑒、逕啓者、貴報上期有「駁捧角朋友」一稿、作者署名「不方」、茲得友人告我、該稿爲敵人所撰、聞之不勝駭異、查敵人去年與阿拉耀庭合辦濟公活佛失敗後、至今尙未提筆拙作一文、恐外界不明真相、爲特來函聲明、務希刊登貴報、是爲至盼、

小方啟

曼倩兄鑒、望見報後、請即惠我大批稿件、以光篇幅、是幸、化影壽頭二兄鑒、大作均已收到、准予下期起續期披露、童世昌君鑒、久未面晤、恨甚、現聞君所辦之報有停刊之說、若有此舉、可否將廣告惠我、浮夢兄鑒、續稿香國鬧笑記請即寄下、  
盧儂影啟



# 別覺

研究文藝討論學識當讀  
本社出版之  
別覺以為切  
磋青年學子  
再宜訂閱並  
歡迎文藝評  
論小說時事  
插畫等高尙  
作品



法租界愛多亞路三十九號  
**茂業公司**經理

美國苛琳名廠  
法國特射爾敦名廠

化妝品的——化妝品界明星

已到  
潤膚水 四季宜用 是皮膚皺裂乾燥凍瘡雀斑及皮膚暗瘡煙容油光的勁敵 每瓶大洋六角 每打大洋六元  
潤髮淋 整容必須 是沙髮黃髮白髮的征服者 能使頭髮柔軟隨意梳理 每瓶大洋八角 每打大洋八元  
空瓶十二只可換本牌(潤膚水或潤髮淋)一瓶

八王香

本號出品精美，堆描人物花光獨出心裁，奇巧奪

**振益** 本館專售文具 儀器學校用品 以及國貨原紙 五彩粉筆墨水 油墨顏料足球 等凡學校用品 無不應有盡有 價廉物美諸君 惠顧無任歡迎  
發行所 英租界福州路豐錦里東首便是

本公司專售糖果餅乾罐頭食品西點麵包中美洋酒四時鮮菓貨真價實承蒙各界光顧無任歡迎  
**民和理髮所**  
本所不惜巨資創設美麗清潔式機器特備女士雅室禮聘高尙技師中西式裝隨客自點備有超等香泉化粧品以供顧客另有女子招待格外週到  
本店主人啟  
開設在英租界派克路西白克路中

諸君欲足不出戶，而思聽名伶歌劇否？  
今有——**上海唱機公司**——出售價廉物美之唱機，古今名伶之唱片，君如試用一次，定能滿足所求之慾望也。  
近更發明——**唱機保安套**——，可免碰壞及久而變色之虞。如有機件損壞，本公司亦能修理，出貨迅速，約期不誤。唱機樣式，新奇百出，任君選擇，無不適意。附郵一分，即奉寄樣式一份。  
總發行所——上海芝罘路十五號——**上海唱機公司**啟  
電話——中央二二七——